

Claire Gimatt en Quartet

FICHE TECHNIQUE

Piste	Entrée	Mic	Pied	Insert
1	KICK	D6 / BETA 52	PETIT	COMP + GATE
2	SNARE TOP	BETA 57/SM 57	PETIT	COMP
3	SNARE BOT	BETA 57/ SM 57	PETIT	COMP
4	CHARLESTON	SM81	PETIT	-
5	TOM ALTO	E604	-	-
6	FLOOR TOM	E604	-	GATE
7	O.H. LEFT	SM81	GRAND	-
8	O.H. RIGHT	SM81	GRAND	-
9	PIANO L	DI	-	-
10	PIANO R	DI	-	-
11	TROMPETTE HF	FOURNI	-	-
12	TROMBONE	B 98 (PINCE CUIVRE)	-	-
13	VOIX LEAD (CLAIRE)	BETA 87	GRAND	COMP
14	VOIX LEAD PIANO	BETA 87	GRAND	COMP
15	VOIX TROMPETTE	SM 58	GRAND	COMP
16	VOIX TROMBONE	SM 58	GRAND	COMP
17	VOIX BATTERIE	BETA 57 / SM 58	GRAND	COMP
18	PCM 70 L	-	-	-
19	PCM 70 R	-	-	-
20	M-ONE L	-	-	-
21	M-ONE R	-	-	-

Je me déplace avec mon rack d'effets (PCM + M-One) : prévoir deux départs auxiliaires vers le rack. J'apprécierais également d'utiliser les effets à disposition sur place.

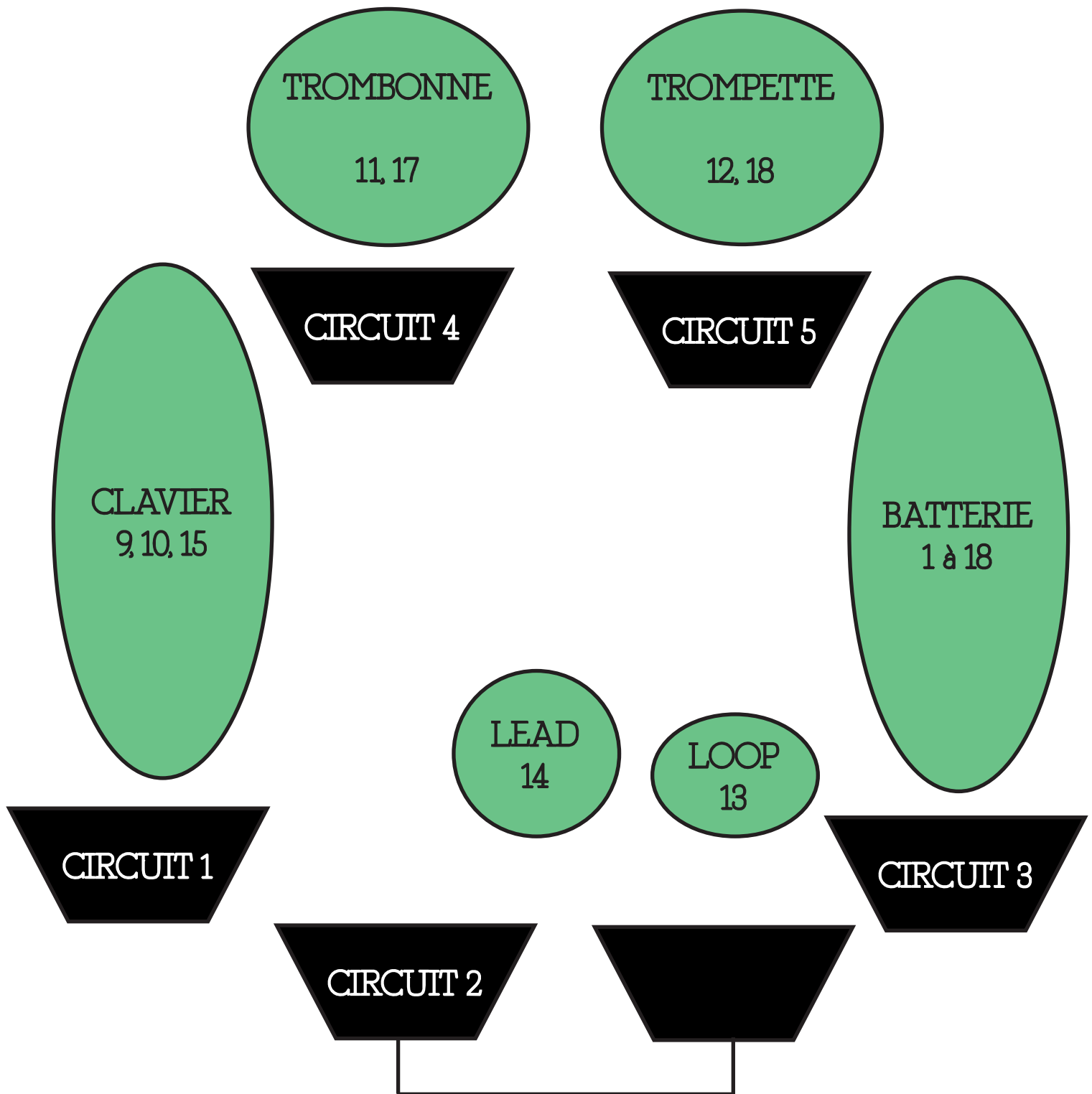
Merci de prévoir un talkback pour communiquer de la console à la scène.

Cette fiche technique est donnée à titre indicatif, n'hésitez pas à me contacter pour en discuter.

Julie : 06 07 16 11 88 - jumaju@ymail.com

Claire Gimatt en Quartet

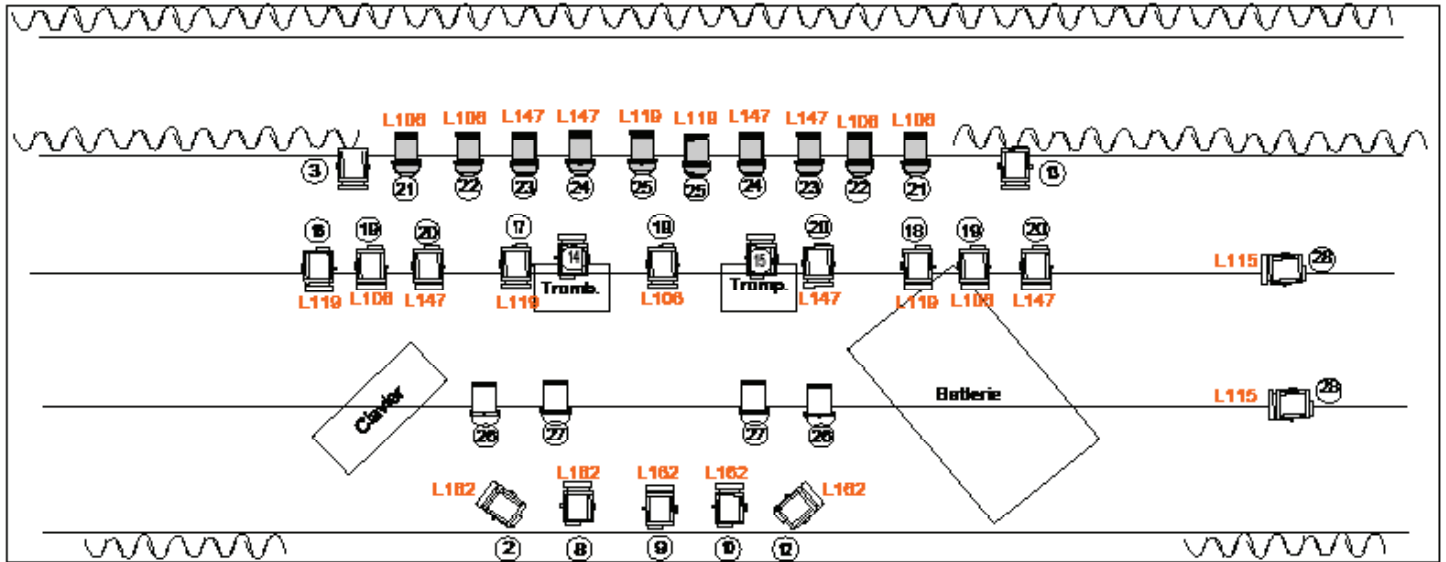
PLAN DE SCENE





Claire Gimatt en Quartet

PLAN DE FEU



Légende:

PC18r PAR 64 CP82 Numéro circuit

PAR 64 CP81 **L182** Numéro gaine réf. Lee Filter

Contact régie lumière : Damien Drouin - drouin.damien@laposte.net 06 07 68 29 36

Production : production@clairegimatt.fr 06 14 11 92 28

Agence : diffusion@clairegimatt.fr